



Prefeitura Municipal de Itanhaém

Estância Balneária

Estado de São Paulo

GP 458/2023

Itanhaém, 4 de setembro de 2023.

Senhor Presidente,

Em atenção aos termos do Requerimento nº 183, de 2023, de autoria do ilustre Vereador Wilson Oliveira Santos, cumpre-me informar a essa E. Casa de Leis, conforme esclarecimentos prestados pela Secretaria de Obras e Desenvolvimento Urbano, que os estudos técnicos, incluindo projeto básico, memorial descritivo e planilha orçamentária do custo global das obras de (1) recuperação da Gruta Nossa Senhora de Lourdes, localizada na Praça Ilhas Canárias e (2) confecção de mosaico artístico no mirante do Morro do Paranambuco, cujas cópias seguem anexas, foram encaminhados à Secretaria de Turismo no dia 24 de agosto p.p., pois cabe àquela Secretaria solicitar a abertura do procedimento licitatório em razão das obras serem custeadas com recursos financeiros recebidos do Governo do Estado, por meio de convênio firmado com a Secretaria de Turismo e Viagens/DADETUR - Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos. O atraso na abertura do procedimento licitatório deveu-se à demora na aprovação do projeto pelo Conselho de Orientação e Controle do Fundo de Melhoria dos Municípios Turísticos - COC.

Sendo o que me cumpria informar, renovo a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

Atenciosamente,

TIAGO RODRIGUES CERVANTES
Prefeito Municipal

Ao

Excelentíssimo Senhor

Vereador Fernando da Silva Xavier de Miranda

DD. Presidente da Câmara Municipal de Itanhaém



Autenticar documento em <https://camarazeropapel.itanhaem.sp.leg.br/autenticidade>
com o identificador 360038003600350034003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira
- ICP-Brasil.

Recebido
14.09.23
ICP Brasil
23



Prefeitura Municipal de Itanhaém
Estância Balneária
Estado de São Paulo

MEMORIAL DESCRITIVO

OBJETO: (1) Recuperação da Gruta Nossa Senhora de Lourdes, localizada na Praça Ilhas Canárias e (2) confecção de mosaico artístico no piso do mirante do morro do Paranambuco.

LOCAL: ANEXO D – Gruta Nossa Senhora de Lourdes – Praça Ilhas Canárias – Rua da Enseada – Praia dos Sonhos – Itanhaém/SP
Mirante do Morro do Paranambuco - Acesso pela Rua da Enseada
- Sem Bairro / Itanhaém.

Tendo em vista a natureza das obras descritas a seguir, tanto pelo significado religioso, quanto pela grandiosidade da paisagem do entorno, entende-se que é necessária uma visão que considere estes aspectos na esfera da concepção artística. Mesmo não se tratando de obras tombadas, ambos os espaços tem grande importância para os moradores e para a história da cidade. As intervenções propostas têm por objetivo lidar diretamente com a sensibilidade humana, sendo que para atingir este objetivo será necessário incessante e contínuo trabalho criativo. Estes trabalhos, mesmo com estudos prévios, muitas vezes sofrem modificações e aperfeiçoamento durante o processo de execução, muito disso em decorrência da busca de um estado ideal de obra que o artista só vivencia na prática do processo de criação. A criatividade e a visão poética são difíceis de serem mensuradas e não constam em tabelas de preço. Com esta leitura inicial, o município se propõe a produzir, promover e recuperar espaços públicos que provoquem a sensibilidade humana e a reflexão. Para que isto seja possível, entendemos a necessidade de que estes serviços sejam executados por profissionais da área de arte e restauração que já tenham a vivência da cidade de Itanhaém e da Cultura Caiçara.

1. REPARO E ADEQUAÇÃO DA GRUTA NOSSA SENHORA DE LOURDES

Em decorrência de problemas estruturais, faz-se necessária intervenção urgente, visando a segurança e integridade do mais visitado ponto turístico da cidade de Itanhaém. Após criteriosos estudos, segue descritivo das ações necessárias a serem executadas.

1.1. Descrição e publicidade local das ações a serem executadas

Instalação de placa de obra com descritivo das atividades

1.2. Isolamento da área

Isolamento da área para execução das intervenções, segurança e integridade do local.





Prefeitura Municipal de Itanhaém
Estância Balneária
Estado de São Paulo

1.3. Remoção Técnica das Obras Esculturais existentes.

Retirada das peças originais com equipamento adequado, visando a preservação das mesmas, preparo para transporte e armazenamento das obras originais em local adequado.

1.4. Preparo da Estrutura

Preparo da estrutura com a retirada de interferências que venham a comprometer o trabalho.

1.5. Limpeza por Hidrojateamento

Limpeza da estrutura com equipamento de hidrojateamento, para avaliação, retirada de impurezas e início dos trabalhos.

1.6. Montagem de andaimes

Montagem dos andaimes para auxílio nos trabalhos.

1.7. Mapeamento e exposição da armadura estrutural

Retirada do material envoltório comprometido para avaliação e recuperação da armadura metálica apodrecida.

1.8. Tratamento, reparo ou substituição de armadura

Tratamento da estrutura metálica de suporte que está comprometida pela corrosão. Sugestão de procedimento através de limpeza da armadura com escova de aço, tratamento da mesma com produto anticorrosivo a base de zinco, com prévia substituição das peças metálicas que não são passíveis de recuperação.

1.9. Montagem de armadura de reforço estrutural.

Montagem de estrutura complementar de reforço para garantir a integridade da estrutura e durabilidade da gruta. Poderá ser feita com materiais específicos ou até reaproveitamento e reciclagem de outros materiais – sugestão do artista por trabalhar com peças de lataria de automóveis.

1.10. Concretagem

Concretagem da estrutura com cobertura da armadura para início dos trabalhos de cenografia. Entende-se por cobertura ideal em concreto, de acordo com as condições ambientais, uma espessura de aproximadamente 5cm com concreto de resistência sugerida de 30Mpa.





Prefeitura Municipal de Itanhaém
Estância Balneária
Estado de São Paulo

1.11. Chapisco com aditivo impermeabilizante

Chapisco para aderência de Emboço e Reboco.

1.12. Emboço

Emboço para a aderência de Reboco

1.13. Reboco

Reboco de Superfície para receber acabamento especial cenográfico com imitação de pedra natural.

1.14. Impermeabilização de superfície

Impermeabilização em toda a superfície da gruta (tanto área interna, quanto área externa) para garantir integridade estrutural e longevidade para a gruta.

1.15. Regularização de Piso.

Regularização de Piso para garantir acessibilidade e acabamento da área. Área estimada de aproximadamente 40,00 m² feito com camada de nata de cimento, e regularização, com textura à ser definida pelo artista.

Finalizada a etapa de mitigação de processo de degradação, será iniciado o processo de cenografia estrutural e restauro das obras originais. As ações relativas a este trabalho estão descritas à seguir.

1.16. Estudo Prévio Cenográfico

Realização de estudos para indicar a melhor opção de acabamento, posicionamento bem como técnica de trabalho para garantir o aspecto e importâncias cênicas da gruta.

1.17. Preparo de Superfície

Preparo das superfícies para receber material específico de acabamento para construção do aspecto cenográfico.

1.18. Aplicação de massa cenográfica

Massa cenográfica para imitar o efeito de rocha natural.

1.19. Instalação de painéis cenográficos cimentícios

Instalação de painéis para auxiliar no projeto cenográfico do local.





Prefeitura Municipal de Itanhaém
Estância Balneária
Estado de São Paulo

1.20. Paisagismo do entorno

Limpeza e plantio de vegetação para compor o aspecto lúdico da gruta. Nesta etapa ainda não estão definidas as espécies a serem inseridas no local pois esta definição será feita após o estudo prévio cenográfico (item 1.16), onde o artista dará início aos trabalhos de composição e estudos das características de acabamento da obra, motivados pela inspiração e pelas características que ele achar pertinente reforçar.

1.21. Restauro da Imagem de Nossa Senhora de Lourdes;

Restauro da imagem existente para preservação de suas características originais.

1.22. Restauro da Imagem de Santa Bernadete.

Restauro da imagem existente para preservação de suas características originais.

1.23. Reinstalação das obras originais.

Reinstalação das imagens em seu posicionamento original.

2. Confeção de mosaico artístico no piso do mirante do morro do Paranambuco

Instalação de rosa dos ventos em mosaico, em local definido com localização geográfica, indicada por profissional especializado, indicado pela prefeitura. Dimensão aproximada de 8m de diâmetro, sem relevo, ao nível do piso do local indicado. Mosaico de porcelanato indicado para alto nível de tráfego de pedestres. Cores e desenho de acordo com a indicação do contratante. A técnica sugerida é a de uso de fragmentos de porcelanato em diversas cores para a elaboração e composição do desenho principal. A dimensão destes fragmentos deverá variar de acordo com a percepção do artista, devendo a fragmentação das peças de porcelanato, ser executada pelo mesmo. A instalação das peças deverá ser de forma a garantir uma superfície regular e segura, feita com argamassa colante, para garantir que não haja o descolamento ou deslocamento dos fragmentos de porcelanato que irão compor o mosaico.





Prefeitura Municipal de Itanhaém
Estância Balneária
Estado de São Paulo

2.1. Isolamento da área

Isolamento da área para execução das intervenções, segurança e integridade do local.

2.2. Limpeza

Limpeza da superfície para início dos trabalhos.

2.3. Dimensionamento e preparo da Superfície

Dimensionamento do desenho e preparo para receber materiais de adesão.

2.4. Contrapiso

Preparo do contrapiso com argamassa específica, para instalação das peças e garantia de boa aderência e regularização da superfície

2.5. Porcelanato / azulejos

Instalação e preparo das peças em porcelanato/azulejos, em diversas cores, para confecção do mosaico. O preparo se resume a fragmentação das peças de porcelanato/azulejos em peças menores com formatos irregulares. As dimensões das peças irão variar de acordo com a necessidade, inspiração e tipo de desenho que o artista optar por executar, tendo em vista que a concepção do desenho e a técnica de instalação ficará a cargo da inspiração do mesmo.

2.6. Argamassa

Preparo de argamassa colante para auxiliar no posicionamento e rejuntamento das peças.

2.7. Rejuntamento

Rejuntamento final para acabamento do mosaico com retirada e alisamento de pontas que possam ocasionar riscos de corte.

2.8. Limpeza

Limpeza Final da Obra.





Prefeitura Municipal de Itanhaém
Estância Balneária
Estado de São Paulo

ORDENS DE SERVIÇO

Todos os serviços serão executados de acordo com Ordens de Serviços emitidas pela Fiscalização da Secretaria de Obras e Desenvolvimento Urbano e Departamento de Pavimentação.

Cada ordem de serviços conterá n.º, data, serviços à serem executados, os trabalhos definidos em cada Ordem de Serviço, esta será encerrada acrescentando-se à ela os quantitativos reais executados, os desenhos, croquis, e demais informações.

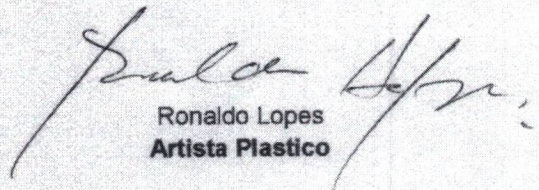
A Ordem de Serviço será assinada pelo Engenheiro responsável da contratada para efeito de responsabilidade técnica pela boa qualidade e durabilidade dos serviços.

O prazo do Contrato contará a partir da emissão da Ordem de Serviço.

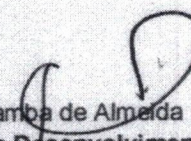
OBSERVAÇÕES

Ficará por conta da contratada o fornecimento de todo o material, todo o equipamento e toda a mão-de-obra, para execução dos serviços e a A.R.T. – Anotação de Responsabilidade Técnica do Responsável Técnico pela Obra.

Itanhaém, 22 de Agosto de 2023.


Ronaldo Lopes
Artista Plástico


Eng.º José Luiz de Almeida Spinelli
Engenheiro Civil
CREA/SP 060.109.646-0
ART: 28027230220979213


Vinícius Camba de Almeida
Secretário de Obras e Desenvolvimento Urbano

Página 6 de 6





PREFEITURA MUNICIPAL DE ITANHAÉM
Estância Balneária - Estado de São Paulo

SECRETARIA DE OBRAS E DESENVOLVIMENTO URBANO
DEPARTAMENTO DE PAVIMENTAÇÃO
PLANILHA ORÇAMENTO

Objeto : (1)Recuperação da Gruta Nossa Senhora de Lourdes, localizada na Praça Ilhas Canárias e (2)confeção de mosaico artístico no piso do mirante do morro do Paranambuco.

Local : (1)Gruta Nossa Senhora de Lourdes - Praça Ilhas Canárias - Rua da Enseada - Praia dos Sonhos - Itanhaém/SP (2)Mirante do Morro do Paranambuco - Acesso pela Rua da Enseada - Sem Bairro / Itanhaém.

Bairro : Vários Bairros - Itanhaém /SP.

ITEM	FONTE	ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS	VALOR
1	REPARO E ADEQUAÇÃO DA GRUTA NOSSA SENHORA DE LOURDES COTAÇÃO DO ARTISTA	Mão de Obra + Materiais	R\$ 127.345,00
		Sub Total	R\$ 127.345,00
2	Confeção de mosaico artístico no piso do mirante do morro do Paranambuco COTAÇÃO ARTISTA	Mão de Obra + Materiais	R\$ 40.755,73
		Sub Total	R\$ 40.755,73
TOTAL GERAL			168.100,73

Orçamento elaborado de acordo com a especificação do artista em relação a custo de material específico e mão de obra especializada.
Itanhaém, 22 de Agosto de 2023

R\$ 168.100,73

REPASSE: R\$ CP: R\$

Ronaldinho Lopes
Ronaldo Lopes
Artista Plástico

Eng.º Vinicius Sampaio de Almeida

Eng.º Vinicius Sampaio de Almeida
Secretário de Obras e Desenvolvimento Urbano

Eng.º José Luiz de Almeida Spinelli
Engenheiro Civil
CREA/SP: 060.109.646-0
ART: 28027230220979213



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITANHAÉM
Estação Bateria - Estado de São Paulo
CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Objeto: (1)Manutenção da Estação Bateria de Lixiviação, localizada na Praça Elias Cardenas e (2)conexão de rede elétrica no pólo de saneamento do Perambuco.

Local: (1)Praça Nossa Senhora do Carmo - Pq. Elias Cardenas - Bar. de Estrela - Taubaté/SP - (2)Mantente do Muro do Perambuco - Acaete pela Rua de Buarde - Sem Barras / Itanhaém.

Valor: Valor Bateria - Itanhaém R\$.

ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	A REALIZAR EM:												TOTAL R\$		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
1	REPARO E APLICAÇÃO DA GRUTA NEXSA, SERRA DE LIXIVIAÇÃO	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	127.345,00
2	Conexão de rede elétrica no pólo de saneamento do Perambuco	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	40.735,75
TOTAL POR ITEM		R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	R\$ 31.836,26	168.080,75
TOTAL ACOMODADO		R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	R\$ 15.918,13	168.080,75

Paulo A. P.
 Eng.º Luiz de Almeida Sporelli
 Engenheiro Civil
 CREA/SP: 060.108.648-0
 ART: 2.802.773.022/0979213

Eng.º Valter Cunha de Almeida
 Secretário de Obras e Desenvolvimento Urbano



Autenticar documento em <https://camarazeropapel.itanhaem.sp.leg.br/autenticidade> com o identificador 360038003600350034003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

