



CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE ITANHAÉM

ESTADO DE SÃO PAULO

Moção de Aplausos

Moção de Aplausos e Reconhecimento, à Banda de Reggae Afrodizia, na pessoa do Ilustríssimo Sr. Alê Massau.

Senhor Presidente:

Senhor Presidente

Apresento à mesa, na forma regimental, a presente Moção de Aplausos e Reconhecimento à Banda de Reggae Afrodizia, por vencer o 8º prêmio Profissionais da música na categoria reggae, realizado aos dias 26 a 28 de junho em Brasília, ganhando destaque no cenário internacional.

A premiação, considerada uma das mais relevantes do cenário musical brasileiro, reconhece talentos e profissionais de toda a cadeia produtiva da música. Natural de Itanhaém, no litoral paulista, a Afrodizia celebrou mais essa importante conquista em seus 26 anos de trajetória.

Formado por Alê Massau (voz), Priscila Cantarelli (teclado), Tony Sheen (bateria), Diogo Morgado (guitarra) e Edward Sub (baixo), o Afrodizia apresenta ao público um espetáculo rico em brasilidade, suíngue e consciência.

A banda, que se consolidou como referência no reggae nacional e internacional, soma mais de 80 apresentações no exterior, incluindo países como Eslovênia, Áustria, França e Suíça. Entre os destaques da carreira está a participação no prestigiado Montreux Jazz Festival, na Suíça, um dos maiores festivais do mundo.

Este ano, o prêmio ampliou sua atuação internacional ao estreitar laços com os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) e com entidades como a Asociación para el Desarrollo e la Integración de la Música Iberoamericana (Adimi) e a Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (REDPEMIB).

A iniciativa fortalece a troca de experiências entre Brasil, África, América Latina, Europa e Ásia, promovendo a diversidade e o diálogo entre diferentes culturas musicais. A vitória da Afrodizia não apenas celebra a força do reggae brasileiro, mas também leva o nome da Baixada Santista ao reconhecimento nacional, reafirmando o papel transformador da música como ferramenta de conexão e identidade.

Com sua performance contagiante, letras poéticas e engajadas, e um repertório que transita com leveza entre o amor, a espiritualidade e as questões sociais, a banda transforma cada show em uma celebração viva da cultura afro-brasileira.

Sala “D. Idílio José Soares”, em de 2025.



CÂMARA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE ITANHAÉM
ESTADO DE SÃO PAULO

PROFESSOR FERNANDO
VEREADOR

Sala “D. Idílio José Soares”, em 12 de agosto de 2025.

PROFESSOR FERNANDO
VEREADOR

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço /autenticidade utilizando o identificador 370036003700390037003A005000

Assinado eletronicamente por **FERNANDO DA SILVA XAVIER DE MIRANDA** em 12/08/2025 15:27
Checksum: **70D1AADFED249D60D7C80AEC6DD73C4D6B397AC000B3C1EBB2E7B43926F9E017**